

# Livets kilde vender hjem

Den blev skabt for 800 år siden på Gotland, og stedet den er skabt til er kirken i Højrup. Efter 700 år i den gamle kirke forsvandt den dog sporeløst.

Signalhorn blæser til angreb. Jorden ryster. Bulderet fra stridshestenes hove er øredøvende. En af korsriddernes sagnomspundne kampe udfolder sig.

Der kæmpes mod heden i Østersøområdet. Danmarks konge, Valdemar Sej, er en af hovedaktørerne. Han er tæt på at tabe. Så falder Dannebrog ned fra himlen og sejren er vores. Korset blafrer den dag i dag i vinden. Det vidner stadig om, at det var korsriddernes store drømme, idealer og myter, som samlede nationens ånd.

- Selv om det danske sværd tit bragte en hurtig død, ville korsriddere egentlig bringe det evige liv. I korstogenes dage blev døbefonten opsullet ved indgangen til Guds hus. Tegnet var klart. Kik på fonten. Den er din indgangsbillet til kirken og det evige liv! Det nudanske ord for font er

"kilde", og "døbe" betyder "dyppe". Bliver vi dyppet i livets kilde - døbefonten -, får vi det evige liv, forklarer Sognepræst Anne Marie Nande, der udfører sit hverv i kirken i Højrup. Hun fortsætter:

- I korsriddernes tid får

Højrup Kirke sin døbefont. Den hugges til på Gotland. Den tusind kilo tunge font sejler langs Sverige, forbi Bornholm, rundt om Skagen og hele Danmark til Ribe, og videre op ad Gelsåen. Efter en rejse på mere end 1.200 kilometer når den Højrup Kirke. Det var omkring 1200-tallet. Siden da arbejdede døbefonten 700 lange år i det evige livs tjeneste. Mange tusinder blev døbt i den, fortæller hun.

- Men med ét forsvandt døbefonten. Vi ved ikke, hvad der skete. Pludselig er den ude af Højrup Kirke, lyder det dramatisk fra sognepræsten.

## Til Tyskland

Heldigvis sker der så det, at en landmand - N. Rudebeck fra gården *Blankenhof* - værner om korsriddernes livskilde. Han opbevarer fonten og sælger den i 1904 til et tysk museum.

I et århundrede har det lokalhistoriske klenodie fra Valdemar Sejrs storhedstid været i udlandet. Døbefonten var længe udstillet på Flensborg Bymuseum. Adskillige gange har kirkegængere fra Højrup Sogn været på udflugt til Flensborg.



Den 800 år gamle - og 800 kilo tunge - døbefont er nu vendt tilbage til kirken i Højrup.

Her kiggede man på døbefonten og sagde: "Nej, hvor er den stor! Hvis den bare kunne komme tilbage til Højrup.", fortæller Anne Marie Nande videre.

- Efter 106 år kontaktede Flensborg helt overraskende Højrup Sogn. Museumsdirektør, Dr. Michael Fuhr, tilbød, at "livets kilde" kunne vende tilbage til sit oprindelsessted. Menighedsrådet i Højrup Sogn siger naturligvis ja tak. En lastbil med kran og fire stærke stenhuggere bringer døbefonten hjem og installerer den i kirkens kor tæt ved alteret, fortæller en glad sognepræst. En så stor begivenhed skal naturligvis fejres.

Så på søndag den 31. oktober kl. 10.30 er der gudstjeneste i Højrup Kirke. Gudstjenesten er viet den historiske døbefont og korsriddernes åndelige idealer. Ved gudstjenesten medvirker kirkens kor, og efter selve gudstjenesten er der kaffe og cider med hjemmebakke småkager i Våbenhuset.

Hos Højrup sogns Lokalhistoriske forening glæder man sig

umådeligt over, at det er lykkedes at få den 800 år gamle - og 800 kilo tunge - døbefont tilbage til sognet.

At tilbageleveringen er helt usædvanlig - men yderst positiv - understreger Sissel F. Plathe på Nationalmuseets vegne:

- I vore dage sker det ikke ret tit, at et udenlandsk museum frivilligt tilbyder en tilbagelevering. Det er en ganske særlig og uventet chance for at få et stykke middelalderinventar tilbage til kirken. Et stykke inventar, der er særdeles vigtigt for kirkens og sognets historie.

Også Biskop Niels Henrik Arendt byder ind med sin begejstring:

- Et smukt stykke inventar, som har århundredlang forbindelse til Højrup Kirke, er vendt hjem. Den hører naturligvis hjemme i Højrup, siger han.

Af Peter Rasmussen

